



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE, DES SPORTS
ET DES JEUX OLYMPIQUES
ET PARALYMPIQUES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Cycle 3

Langues vivantes

REPÈRES ANNUELS DE PROGRESSION



Repères annuels de progression pour le cycle 3

« Il s'agit pour tous les élèves d'atteindre au moins le niveau A1 du CECRL dans les cinq activités langagières. Les activités proposées ne se limitent pas au niveau A1 car le niveau A2 peut être atteint par un grand nombre d'élèves dans plusieurs activités langagières »

BO spécial n° 31 du 30 juillet 2020

Progressivité des apprentissages en anglais tout au long du cycle 3, de l'école au collège

| | Niveau A1 | Niveau A2 |
|--------------------------|--|-----------|
| En fin de 6 ^e | L'élève atteint au minimum le niveau A1, et vise le niveau A2 dans plusieurs activités langagières | |
| En fin de CM2 | | |
| En fin de CM1 | | |

Compréhension de l'oral : écouter et comprendre

Suivre le fil d'une histoire simple

| A1 | A1+ | A2 |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> L'élève peut isoler des informations simples dans un message clair. Peut repérer des indices sonores simples dans une variété de supports simples (comptines, chansons, contes, légendes, dialogues, etc.). Peut associer un document oral à un visuel. | <ul style="list-style-type: none"> L'élève peut isoler des informations simples dans un message clair et les relier à un titre ou un thème. | <ul style="list-style-type: none"> L'élève peut suivre l'idée générale de textes oraux de genres différents sur un sujet familier (contes, légendes, courts récits de fiction, exposés), si le message est délivré clairement, dans un langage simple. |

Comprendre un message oral court sur un sujet familier ou d'actualité

| A1 | A1+ | A2 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Peut comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. Peut comprendre des mots familiers et des expressions courtes dans une conversation simple à condition que l'interlocuteur parle lentement et très distinctement. | <ul style="list-style-type: none"> Peut distinguer des blocs ou des segments. Peut relever une tonalité pour comprendre le sens d'un message (plaisanterie, agressivité, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> Peut suivre l'idée générale d'une conversation sur un sujet familier ou d'un extrait de documentaire sur un sujet d'actualité, si le message est délivré lentement et distinctement. |

Comprendre et agir

| A1 | A1+ | A2 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peut associer un document oral à un visuel. • Peut suivre des consignes courtes et simples. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut repérer dans un message une instruction : autorisation, obligation ou d'interdiction pour s'y conformer. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut suivre une série d'instructions données pour réaliser une tâche simple. |

Compréhension de l'écrit (lire)

Comprendre des textes courts et simples

| A1 | A1+ | A2 |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'élève peut repérer des mots isolés dans un énoncé ou un texte court. • Peut comprendre des messages ou courriels simples, des annonces ou de courts récits illustrés, au sujet d'activités quotidiennes et rédigés avec des mots simples. • Peut se faire une idée du contenu d'un texte informatif assez simple, surtout s'il est accompagné d'un document visuel l'illustrant. | <ul style="list-style-type: none"> • L'élève peut identifier la typologie d'un support écrit et en repérer le thème. | <ul style="list-style-type: none"> • L'élève peut comprendre une lettre personnelle, un courriel ou une publication simples, dans lesquels il est question de sujets familiaux. • Peut comprendre les points principaux de textes informatifs courts qui traitent de sujets quotidiens. • Peut suivre le récit d'un album jeunesse, ou d'une histoire simple accompagnée d'images. |

Identifier la trame narrative d'un récit clairement structuré

| A1 | A1+ | A2 |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peut repérer la structure narrative de courts récits illustrés, au sujet d'activités quotidiennes, et rédigés avec des mots simples, à condition que les images l'aident à deviner le contenu. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut accéder à la trame d'une narration brève et répétitive. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut comprendre suffisamment pour lire des histoires et des bandes dessinées courtes mettant en scène des situations concrètes et familiales, rédigées dans une langue simple et usuelle. |

Traiter les informations et agir

| A1 | A1+ | A2 |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peut comprendre des consignes et suivre des indications courtes et simples dans un texte informatif, un mode d'emploi ou une recette. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut repérer dans un texte court une information d'autorisation, d'obligation ou d'interdiction. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut sélectionner dans un texte les informations pertinentes en lien avec un questionnement donné et les classer par catégories. • Peut identifier et comprendre des informations et des consignes dans un texte pour réaliser une tâche simple. |

Expression orale en continu (parler en continu)

Repères phonologiques

| A1 | A1+ | A2 |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• L'élève peut prononcer un répertoire d'expressions et de mots mémorisés, de manière compréhensible.• Peut lire à haute voix et de manière expressive un texte bref (petit dialogue, poème, extrait d'album de littérature jeunesse, etc.) à condition qu'il ait été préparé auparavant. | <ul style="list-style-type: none">• L'élève peut reproduire et reprendre à son compte des phrases simples avec l'aide de son interlocuteur. | <ul style="list-style-type: none">• L'élève peut s'exprimer brièvement, mais de manière suffisamment claire pour être compris. L'interlocuteur devra parfois faire répéter et coopérer. |

Se présenter oralement et présenter les autres

| A1 | A1+ | A2 |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Peut lire et reproduire un modèle oral court (répéter, réciter, etc.).• Peut décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers après y avoir été entraîné. | <ul style="list-style-type: none">• Peut décrire brièvement des personnes, des objets ou des animaux en réponse à une sollicitation.• Peut coordonner plusieurs éléments simples dans une description ou présentation élémentaire. | <ul style="list-style-type: none">• Peut décrire des personnes, des objets ou des animaux en prenant appui sur une liste de points et en se reprenant au besoin. |

Raconter

| A1 | A1+ | A2 |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Peut raconter une histoire courte en quelques mots, en juxtaposant des phrases simples et en s'aidant d'images.• Peut raconter des faits brefs en quelques mots ou phrases simples et en s'aidant d'images. | <ul style="list-style-type: none">• Peut parler de lui-même à l'aide de mots et d'expressions simples et juxtaposés.• Peut raconter une histoire courte en juxtaposant des phrases simples et en s'aidant d'images. | <ul style="list-style-type: none">• Peut, en prenant appui sur une liste de mots-clés :<ul style="list-style-type: none">○ relater succinctement un événement ;○ raconter une histoire. |

Décrire son environnement quotidien, des personnes ou des activités, et exprimer ses goûts

| A1 | A1+ | A2 |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Peut se présenter et se décrire avec des mots et des expressions simples, à condition d'avoir pu préparer son discours.• Peut exprimer ses activités préférées à l'aide d'expressions toutes faites. | <ul style="list-style-type: none">• Peut exprimer ses goûts et ses activités préférées de façon simple et succincte. | <ul style="list-style-type: none">• Peut s'exprimer brièvement et de manière suffisamment claire sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, en prenant appui sur ses actions et ses projets.• Peut expliciter brièvement en quoi une chose lui plaît ou lui déplaît.• Peut exprimer des préférences en s'appuyant sur des comparaisons, de façon simple et directe. |

Expression orale en interaction (réagir et dialoguer)

Échanger des informations

| A1 | A1+ | A2 |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'élève peut suivre des directives ou consignes simples, brèves ou routinières. • Peut demander de ses nouvelles à quelqu'un et réagir en utilisant des formules de politesse. • Peut répondre à des questions très simples et en poser de manière ritualisée sur des sujets familiers et sur les habitudes quotidiennes. • Peut réagir à des affirmations très simples et en émettre, en utilisant des formules courtes ou toutes faites, en s'aidant éventuellement de gestes pour renforcer la communication. <p>La communication inclut les répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'élève peut interagir dans des situations familières à l'aide d'expressions toutes faites. <p>La communication inclut des répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'élève peut poser des questions, y répondre et échanger de manière simple des idées et des renseignements sur des sujets connus dans des situations familières et prévisibles. • Peut interagir dans des situations prévisibles et dans de brèves discussions avec l'aide de l'interlocuteur si besoin. <p>La communication s'effectue avec une aisance raisonnable, malgré quelques faux démarrages et répétitions. L'élève est capable de reformuler son propos si nécessaire.</p> |

Exprimer ses émotions ou ses souhaits et réagir

| A1 | A1+ | A2 |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peut exprimer simplement des sentiments et émotions, à l'aide d'expressions idiomatiques ou toutes faites pour : <ul style="list-style-type: none"> ○ demander et dire comment on se porte ; ○ réagir à la réponse donnée. • Peut exprimer de manière simple (y compris par onomatopées) des émotions ou réactions telles que la joie, la tristesse, la déception, la peur ou la surprise. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut réagir positivement ou négativement aux demandes de son interlocuteur. • Peut s'appuyer sur les réactions de son interlocuteur pour faire part de ses propres sentiments. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut réagir à des situations familières en exprimant de manière simple des réactions, émotions ou sentiments tels que la satisfaction, la surprise, le mécontentement, l'empathie, l'impatience, le dégoût. • Peut marquer son adhésion ou son désaccord. |

Clarifier ou faire clarifier un point

| A1 | A1+ | A2 |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peut clarifier ou faire clarifier des points très simples, notamment en situation de communication de classe, comme : <ul style="list-style-type: none"> ○ épeler des mots familiers ; | <ul style="list-style-type: none"> • Peut solliciter l'aide de son interlocuteur. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut répéter une phrase simple afin de s'assurer de sa bonne compréhension. • Peut reformuler en partie les propos de l'interlocuteur pour |

| A1 | A1+ | A2 |
|---|-----|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ demander de répéter et répéter lui-même un mot ou une phrase très brève ; ○ demander le sens ou la traduction d'un mot ; ○ dire qu'il ne comprend pas. ● Peut répéter une consigne simple et connue afin de s'assurer de sa bonne compréhension. | | <ul style="list-style-type: none"> ○ confirmer une compréhension mutuelle. ● Peut demander à une personne d'explicitier de manière plus précise ou plus claire ce qu'elle vient de dire. ● Peut clarifier sur demande des informations simples et familières en donnant quelques renseignements complémentaires comme l'heure, la date, un lieu, des détails sur une personne. |

Établir un contact (saluer, se présenter, présenter quelqu'un, etc.)

| A1 | A1+ | A2 |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Peut établir un contact social en utilisant quelques formules de politesse : salutation et prise de congé, présentations et expressions du type « merci », « s'il vous plaît », « pardon ». ● Peut réagir à des propositions dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser). ● Peut demander des informations complémentaires très simples (« et ? », « qui est-ce ? », « qu'est-ce que c'est ? », etc.) si le fil des échanges porte sur des faits familiers et simples, avec un interlocuteur qui adopte un débit lent et accepte de répéter. ● Peut clore une conversation à l'aide de mots très simples comme « merci », « au revoir », « d'accord ». | <ul style="list-style-type: none"> ● Peut engager et clore une conversation de manière adaptée en fonction de son interlocuteur. | <ul style="list-style-type: none"> ● Peut utiliser les formules quotidiennes de politesse et d'adresse. ● Peut accueillir quelqu'un, demander de ses nouvelles et réagir à sa réponse. ● Peut relancer une conversation à l'aide de quelques questions complémentaires dans le cadre d'une situation simple et prévisible. ● Peut clore une conversation simplement, en tenant compte du contexte et des particularités de ses interlocuteurs. |

Expression écrite (écrire et réagir à l'écrit)

Épeler, copier ou écrire sous la dictée des éléments connus

| A1 | A1+ | A2 |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève peut copier et écrire sous la dictée quelques mots isolés, déjà connus, et des textes courts. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève peut noter et reprendre à son compte des phrases simples sous la dictée ou extraites d'un document. | <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève peut écrire un texte court en rapport avec des besoins. |

Raconter

| A1 | A1+ | A2 |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peut raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées en mobilisant des structures grammaticales et des expressions simples appartenant à un répertoire mémorisé. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut écrire des phrases et des expressions simples sur lui-même et des personnages imaginaires, dire où ils vivent et ce qu'ils font. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut relater brièvement un événement réel ou fictif, des activités passées ou des expériences personnelles, en s'appuyant sur des énoncés déjà mémorisés. |

Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue

| A1 | A1+ | A2 |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peut décrire des objets ou des lieux familiers. • Peut produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires, en s'appuyant sur des modèles connus. • Peut rédiger un courrier bref et simple, en référence à des modèles (message électronique court, carte postale, lettre). | <ul style="list-style-type: none"> • Peut décrire des objets, des lieux familiers ou des personnes en articulant les phrases avec des connecteurs très simples (« et », « ou », « mais »). • Peut écrire quelques lignes, à l'aide d'expressions et de phrases courtes reliées par des connecteurs simples, en suivant un modèle ou une trame connus (description, courriel, dialogue simple, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Peut écrire quelques lignes, à l'aide d'expressions et de phrases courtes reliées par des connecteurs simples, en suivant un modèle ou une trame connus (description, courrier, entrée de journal, dialogue, etc.). • Peut écrire le début d'une histoire ou en continuer une (y compris sous forme d'écrit collaboratif). • Peut écrire une courte biographie (imaginaire ou non) ou un court poème sur un sujet familier. |

Écrire pour décrire, informer ou exprimer un point de vue

| A1 | A1+ | A2 |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peut écrire des mots et des expressions isolées pour évoquer ou décrire très simplement certains objets familiers. • Peut compléter une fiche de renseignements très simple. • Peut rédiger un courrier court et simple, écrire un message ou y répondre (y compris sur support numérique), en s'appuyant sur un modèle et en réinvestissant les apprentissages de la classe. • Peut réagir très simplement, positivement ou négativement, à des propos et à des commentaires, en réinvestissant des expressions apprises. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut paraphraser des phrases simples de type annonce, consigne, mode d'emploi, etc. • Peut compléter une fiche de renseignements simple. • Peut notifier un avis, une consigne simple par écrit. • Peut écrire des messages et des publications personnelles très simples en ligne, à l'aide d'un outil de traduction. • Peut réagir simplement, positivement ou négativement, à des propos et à des commentaires. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut écrire des textes courts sur des sujets familiers, en liant les phrases avec des connecteurs. • Peut rédiger des informations simples sur lui-même et commencer à les organiser. • Peut donner son opinion et ses impressions dans des écrits portant sur des sujets d'intérêt personnel, en utilisant un vocabulaire et des expressions courantes. • Peut gérer des échanges simples en ligne, poser des questions, répondre, commenter brièvement, échanger des idées à condition de n'avoir qu'un seul interlocuteur à la fois, à partir d'énoncés proches de ceux rencontrés en classe. |

Médiation

Prendre des notes, paraphraser

| A1 | A1+ | A2 |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> L'élève peut lister et transmettre, à l'écrit ou à l'oral, des informations d'un intérêt immédiat : noms, nombres, prix, détails factuels, à condition qu'elles soient prévisibles et formulées dans une langue simple. Peut passer d'une langue à l'autre pour reformuler des consignes de travail simples en vue de s'assurer de la compréhension de tous. | <ul style="list-style-type: none"> L'élève peut transmettre un message ou une idée simple qui lie plusieurs informations d'intérêt immédiat. Peut redonner en langue étrangère (ou en français) des consignes de travail simples données en français (ou en langue étrangère), en vue de s'assurer de la compréhension de tous, en prenant, le cas échéant, l'initiative en fonction des besoins ou habitudes de ses interlocuteurs. | <ul style="list-style-type: none"> L'élève peut prendre en notes et transmettre sous forme de mots ou d'informations très brèves les points principaux de propos ou de textes courts sur des sujets concrets et familiers, à condition qu'ils soient exprimés clairement et dans une langue simple. Peut compléter son répertoire langagier disponible par des gestes ou mots empruntés à d'autres langues. Peut passer d'une langue à l'autre pour reformuler des consignes de travail simples en vue de s'assurer de la compréhension de tous. |

Identifier les repères culturels

| A1 | A1+ | A2 |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Peut identifier une similitude ou une différence culturelle. | <ul style="list-style-type: none"> Peut identifier une difficulté de compréhension d'ordre culturel et la signaler. | <ul style="list-style-type: none"> Peut reconnaître les difficultés de compréhension d'un fait culturel relatif à la vie quotidienne et tenter de le rendre accessible à autrui en utilisant un langage simple. |

Expliciter un message, une situation, un document pour autrui

| A1 | A1+ | A2 |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Peut indiquer avec des mots et des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise. Peut attirer l'attention sur des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, données dans des supports courts et simples tels que des panneaux, des annonces, affiches, programmes, dépliants, etc. | <ul style="list-style-type: none"> Peut isoler dans un message (surligner, répéter) les éléments qui relèvent de l'expression du besoin, par exemple, afin d'aider autrui à le comprendre. Peut établir une liste d'informations convergentes sur un sujet d'intérêt immédiat. | <ul style="list-style-type: none"> Peut reformuler en partie le point principal d'un message simple sur un sujet quotidien afin d'aider autrui à le comprendre. Peut expliciter en une liste de points des informations concrètes sur des sujets familiers, à condition de pouvoir s'y préparer. Peut expliciter des informations pertinentes présentes dans des textes informatifs structurés, courts et simples, à condition qu'elles portent sur des sujets concrets, familiers et qu'elles soient formulées dans une langue usuelle et simple. |

Participer à un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels

| A1 | A1+ | A2 |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Peut faciliter un échange interculturel en se montrant accueillant et en manifestant son intérêt avec des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes. • Peut utiliser des mots simples, des expressions non verbales ou des gestes pour montrer son intérêt pour une idée. • Peut demander aux participants leur avis ou des contributions à des tâches élémentaires, à l'aide d'expressions mémorisées. • Peut dire très simplement qu'il a compris, qu'il est d'accord, que tout va bien (dans la tâche à accomplir ou dans la communication). • Peut demander aux autres s'ils ont compris, s'ils sont d'accord, s'ils ont un problème. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut prendre en charge l'accueil d'autrui par des mots simples et des expressions non verbales pour faciliter un échange interculturel. • Peut demander aux participants des contributions à des tâches élémentaires, en s'exprimant par des phrases simples et courtes. • Peut dire qu'il a compris et demander aux autres s'ils ont compris. • Peut demander de l'aide ou signaler le besoin d'aide d'autrui. | <ul style="list-style-type: none"> • Peut contribuer à un échange interculturel en demandant, avec des mots simples, à un interlocuteur d'expliquer ou de clarifier son propos. • Peut exprimer son accord ou son désaccord avec son interlocuteur, le remercier, l'encourager, l'inviter à compléter son propos, etc. • Peut animer un travail collectif en donnant des consignes simples et en apportant éventuellement son aide pour les formulations. • Peut demander l'avis de quelqu'un sur une idée donnée. |