



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

CP

Anglais

ATTENDUS DE FIN D'ANNÉE



## Attendus de fin d'année de CP

« Le cycle 2 constitue le point de départ de l'apprentissage des langues vivantes pour tous les élèves avec un enseignement correspondant au niveau A1 à l'oral du Cadre Européen Commun de Référence pour les langues (CECRL). Ce cycle contribue à poser les jalons d'un premier développement de la compétence plurilingue des élèves, [en prenant appui sur le niveau de compétence Pré-A1]. La langue orale est la priorité. Elle s'organise autour de tâches simples, en compréhension, en reproduction et (...) en production. Un premier contact avec l'écrit peut s'envisager lorsque les situations langagières le justifient. »

BO spécial n° 31 du 30 juillet 2020.

### Compréhension de l'oral : écouter et comprendre

Suivre le fil d'une histoire adaptée à l'âge des élèves et suffisamment étayée

#### Ce que sait faire l'élève

##### Pré-A1

- Il peut reconnaître des mots familiers, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte clairement défini, quotidien et familier (petites comptines, courtes chansons, albums de littérature jeunesse, saynètes).
- Il peut reconnaître des mots, des noms et des chiffres connus, dans des enregistrements courts et simples, à condition que la prononciation soit lente et claire.
- Il peut associer un document oral à un document visuel parmi deux propositions très contrastées.

#### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

##### Pré-A1

- S'appuyer sur les indices extralinguistiques visuels (posters, flashcards, animations visuelles) et sonores (onomatopées, bruitages, musique) pour reconnaître des mots simples.
- Reconnaître les mots familiers pour parler de soi et de sa sphère immédiate (*body, food, family, etc.*).
- Reconnaître certaines lettres de l'alphabet et les chiffres.
- Reconnaître des intonations de phrase propres à la langue pour distinguer une question, une affirmation, une exclamation (joie, colère).

#### Exemples de réussite

##### Pré-A1

- Lors d'une phase d'écoute active de l'album *Funny Face* de Nicola Smee, l'élève associe, au fil de la lecture effectuée par l'enseignant, la *mini-flashcard* correspondant à l'émotion représentée, en s'aidant de l'intonation et de la gestuelle de l'enseignant. Il place alors l'image qui correspond face visible devant lui :

*I love playing with my ball. → Happy face*

*Oooh! a big bear! → Surprised face*

*He's taken my ball! → Sad face*

- À partir de la comptine numérique traditionnelle *One, Two, Buckle My Shoe*, l'élève comprend les nombres énoncés et représente avec ses doigts les quantités au fil de l'écoute :
  - 1, 2, *buckle my shoe* → l'élève représente 1 et 2 avec ses doigts
  - 3, 4, *shut the door* → l'élève représente 3 et 4 avec ses doigts
- Lors de la découverte de la comptine *Head, Shoulders, Knees and Toes*, l'élève associe les mots avec les parties du corps énoncées en les désignant au fur et à mesure sur lui-même ou à l'aide d'une *flashcard* :
  - "Head, shoulders, knees and toes, knees and toes,*
  - Head, shoulders, knees and toes, knees and toes*
  - And eyes and ears and mouth and nose*
  - Head, shoulders, knees and toes, knees and toes."*

## Comprendre quelques mots familiers et expressions très courantes

### Ce que sait faire l'élève

#### Pré-A1

- Il peut reconnaître des consignes, des jours de la semaine, des dates, des nombres connus, des prix, à condition qu'ils soient prononcés clairement et lentement dans un contexte bien défini, quotidien et familier.
- Il peut repérer des mots ou expressions courtes et simples à condition qu'ils soient prononcés en face-à-face, accompagnés de visuels ou de gestes et éventuellement répétés.

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

#### Pré-A1

- Repérer quelques mots du champ lexical de la prise de contact ou des salutations (*Hello/Good morning/Good afternoon, Goodbye, Hi, How are you?*).
- Repérer les mots simples et familiers accompagnés de visuels (famille et environnement immédiat).
- Reconnaître les pronoms interrogatifs usuels (*Who? What?*).
- Reconnaître les pronoms personnels sujets (*I, you*), compléments (*me, you*) et les adjectifs possessifs (*my, your*) accompagnés de gestes.
- Identifier les verbes pour exprimer le goût et le dégoût (*like, love, hate*), ainsi que quelques adjectifs (*good, great, disgusting*) accompagnés de gestes ou expressions du visage, ou d'un visuel (*flashcards*).
- S'aider de l'émotion portée par la voix, les gestes et les expressions du visage pour identifier l'humeur des interlocuteurs (tristesse, joie, colère).

## Exemples de réussite

### Pré-A1

- Dans le cadre des activités ritualisées (accueil du matin, retour de récréation ou début de séance d'anglais ou d'EMILE<sup>1</sup>), l'élève comprend les formules d'accueil et de salutation utilisées par l'enseignant, l'assistant de langue ou la mascotte de la classe (marionnette par exemple) :

*Hello! Goodbye! Thank you!*

*Welcome! Come in!*

*I'm fine!*

- Lors d'un échange avec la classe de CM2 de l'école, les élèves de CP enquêtent sur les goûts des élèves de CM2 en utilisant une grille lacunaire de type *information gap*. L'élève de CP comprend les énoncés simples par lesquels l'élève de CM2 exprime ce qu'il n'aime et ce qu'il n'aime pas, et en garde une trace en positionnant les images correspondantes dans la colonne appropriée. Il s'aide alors des pictogrammes symbolisant les formulations *I like* et *I don't like* :

*I like blue / I don't like orange.*

*I like apples / I don't like bananas.*

## Comprendre et agir

### Ce que sait faire l'élève

#### Pré-A1

- Il peut montrer sa compréhension par une action ou une gestuelle adaptée.

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

#### Pré-A1

- Reconnaître quelques formes courantes de l'impératif (*listen, take your scissors, run, etc.*) pour réagir à des consignes et instructions simples accompagnées de gestes et de supports visuels (consignes de la classe, instructions de jeu ou étapes d'une recette, etc.).
- Agir en suivant les indications données par quelques prépositions permettant des repérages dans l'espace (*on, in, under, at, to*) et les verbes d'action associés (*go, take, sit, jump, etc.*).

## Exemples de réussite

### Pré-A1

- Dans le cadre des 30 minutes d'activité physique quotidiennes, les élèves jouent au jeu de cour *Steal the bacon* (jeu du béret). L'élève mémorise le numéro qui lui est attribué, écoute les numéros énoncés par le maître du jeu, identifie le sien et court récupérer l'objet placé au centre du terrain de jeu pour le rapporter dans son camp.

Variables possibles : remplacer les numéros par des couleurs ou des objets connus des élèves afin de diversifier les champs lexicaux réinvestis :

*Number 1, go! Number 5, go!*

<sup>1</sup> EMILE : enseignement d'une matière intégrée à une langue étrangère.

*Blue, go! Green, go!*

- Lors du jeu Simon Says utilisé dans la phase de mise en route (*warm up*), l'élève écoute les instructions données par l'enseignant ou l'assistant de langue et réalise l'action demandée :

*Simon says: Touch your nose.*

*Simon says: Clap your hands.*

*Simon says: Stand up.*

- Pour la confection d'une salade de fruits jamaïcaine en vue de l'organisation d'un événement particulier (anniversaire, fête de l'école, réunion de parents, etc.), l'élève écoute les instructions données par l'enseignant ou l'assistant de langue et sélectionne les ingrédients indiqués dans la recette. Puis il suit les indications données pour réaliser la salade de fruits :

*Take 1 pineapple. Take 2 bananas.*

*Cut the apple. Cut the bananas.*

*Mix them all.*

- Lors d'un jeu de type *In my school bag, I have...*, les élèves disposent d'images sur lesquelles est représenté le matériel scolaire. Le professeur énonce un à un les éléments de lexique correspondant. L'élève comprend le lexique et positionne, au fur et à mesure, les images des objets nommés sur une affiche représentant un cartable :

*In my school bag, I have a pen.*

*In my school bag, I have a book.*

*In my school bag, I have a glue stick.*

## Expression orale en continu (parler en continu)

### Repères phonologiques

#### Ce que sait faire l'élève

##### Pré-A1

- Il peut prononcer un répertoire de quelques mots et expressions mémorisés, de manière compréhensible.

#### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

##### Pré-A1

- Réaliser les spécificités phonologiques essentielles de la langue étudiée telles que :
  - la prononciation du -s au pluriel : cats /kæts/, shoes, /ʃu:z/, bananas /bə'nɑ:nəz/ ;
  - les paires minimales (ship /'ʃɪp/ et sheep /'ʃi:p/, here /'hɪər/ et hair /'heər/) pour sensibiliser les élèves à la différenciation entre phonèmes proches.
- Prononcer correctement des mots isolés et mémorisés dans certains champs lexicaux connus en respectant l'accentuation des mots de deux syllabes : Monday /'mʌndeɪ/, monkey /'mʌŋki/.

## Exemples de réussite

### Pré-A1

- Lors d'un jeu permettant de travailler la prononciation en prenant appui sur la désignation de quelques couleurs, l'élève écarte les bras pour marquer une voyelle longue, frappe des mains pour marquer une voyelle courte :
  - *green* : on écarte les bras en étirant le /i:/
  - *red* : on frappe des mains sur le /e/
  - *yellow* : on écarte les bras en étirant le /æʊ/
  - *blue* : on écarte les bras en étirant le /u:/
  - *white* : on frappe des mains sur le /ai/
- Lors de jeux de réinvestissement du vocabulaire des animaux (jeu de plateau), l'élève doit prononcer le nom de l'animal (*hippo/hamster/elephant/owl/horse*) figurant sur la case sur laquelle il a avancé son pion. S'il prononce le mot en marquant le souffle du /h/ (comme dans *hippo*) ou l'absence de souffle (comme dans *owl*) de manière appropriée au début du mot, il gagne le droit de rester sur sa case. S'il prononce un /h/ alors qu'il n'y en a pas (*\*howl*), ou qu'il oublie de le prononcer (*\*orse*), l'élève retourne à la case précédente.

## Reproduire un modèle oral

### Ce que sait faire l'élève

#### Pré-A1

- Il peut reproduire un modèle oral court.
- Il peut décrire très brièvement des personnes, des objets ou des animaux familiers en utilisant des modèles mémorisés.

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

#### Pré-A1

- Prononcer correctement des formulations brèves ritualisées et mémorisées pour parler de soi ou de son environnement familier et en s'appuyant sur des supports visuels.

## Exemples de réussite

### Pré-A1

- Lors du jeu de devinettes traditionnel anglais *I Spy*, l'élève reproduit la formule *I spy with my little eye...*
  - ... *something red.*
  - ... *something green.*
- Lors du rituel de début de séance, l'élève reproduit collectivement, puis par petits groupes ou en binômes, une comptine sur les consignes de classe :
  - Stand up!*
  - Sit down!*
  - Point to the door!*
  - Turn around!*

## Raconter

### Ce que sait faire l'élève

#### Pré-A1

- Il peut produire une phrase courte pour raconter une partie d'une histoire travaillée en classe en s'appuyant sur des images et des expressions toutes faites.

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

#### Pré-A1

- Nommer, caractériser, dénombrer très simplement des personnes, des objets, des lieux :
  - mobiliser quelques mots connus en lien avec les domaines étudiés (l'école, la famille, etc.);
  - avoir recours à quelques adjectifs usuels (*good, bad, big, small*);
  - compter en utilisant la suite numérique (*one, two, three, etc.*).
- Situer dans l'espace les personnes, les objets et les lieux, à l'aide de prépositions (*on, in, under, at*) et d'expressions lexicalisées (*at home, next to the door, on the table, etc.*).
- Situer dans le temps :
  - exprimer le jour (*Today is Monday*);
  - exprimer des repères temporels très simples (*now, today*).

### Exemples de réussite

#### Pré-A1

- Lors du rituel de début de séance, les élèves observent un poster ou une image projetée au tableau, ou cherchent un objet caché dans la classe ; ils le nomment, le localisent et le décrivent :
  - A bin, it's on top, it's grey.*
  - A tree, it's on the left, it's green.*
- Lors de la découverte de l'album *Cat and Mouse Go To School* de Stéphane Husar et Loïc Méhée, les élèves décrivent la couverture :
  - There's a cat. I can see a mouse.*
  - They are between a girl and a boy. They have a schoolbag.*
  - I can see a school.*
- À l'occasion de son anniversaire, l'élève peut dire à ses camarades : *Today is my birthday.* Les autres élèves peuvent lui souhaiter : *Happy birthday* et la classe peut chanter la chanson.

## Se décrire en utilisant des expressions courtes ou proches des modèles rencontrés lors des apprentissages

### Ce que sait faire l'élève

#### Pré-A1

- Il peut se présenter de manière succincte avec des mots et des expressions toutes faites, en étant soutenu et en ayant préparé son propos.
- Il peut exprimer ses goûts de façon très succincte.

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

### Pré-A1

- Exprimer simplement des informations sur soi et sur les autres :
  - utiliser le présent des verbes les plus courants à la première ou deuxième personne du singulier (*I am/you are, I have/you have, I play/you play, I do/you do*) ;
  - se présenter à l'aide d'expressions lexicalisées (*my name is, I live in, I am 6 years old, etc.*).
- Donner des informations simples sur des activités quotidiennes, des habitudes :
  - nommer les moments de la journée (*this morning, this afternoon, at lunchtime, etc.*) ;
  - mobiliser quelques mots en lien avec les activités quotidiennes, les habitudes, etc.

## Exemples de réussite

### Pré-A1

- Lors de l'arrivée d'une nouvelle mascotte dans la classe, les élèves se présentent :
  - My name is Alice.*
  - I'm 6 years old.*
  - My favourite colour is purple.*
  - I've got a pet; it's a dog.*
- Dans le cadre d'un projet autour de l'album *Go Away Big Green Monster* de Ed Emberley, les élèves jouent au jeu du portrait. Cinq monstres numérotés de 1 à 5 sont affichés au tableau. Un élève choisit le monstre qu'il veut incarner et le décrit physiquement. Les autres doivent deviner de quel monstre il s'agit et dire son numéro.
  - I've got 2 noses and 6 eyes.*

## Expression orale en interaction (réagir et dialoguer)

### Échanger des informations simples

#### Ce que sait faire l'élève

### Pré-A1

- Il peut saluer un interlocuteur et se présenter à lui.
- Il peut comprendre et utiliser des expressions courantes.
- Il peut comprendre et utiliser des nombres simples dans les conversations courantes.
- Il peut poser des questions très simples pour obtenir des informations et comprendre un ou deux mots de la réponse.

La communication inclut les répétitions nécessaires, un débit lent et des reformulations de la part de l'interlocuteur. L'interlocuteur aide l'élève à formuler ce qu'il essaie de dire.



## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

### Pré-A1

- Poser quelques questions simples à l'aide d'une gamme très réduite de pronoms interrogatifs : *Who? What?*
- Donner quelques consignes ou ordres simples ritualisés à l'aide de verbes fréquemment utilisés à l'impératif (*help me, repeat please, sing the song, show me, etc.*).
- Utiliser les réponses courtes (*yes, no, I do, etc.*).

## Exemples de réussite

### Pré-A1

- Lors de l'accueil d'un intervenant extérieur (projet EMILE et EPS en partenariat avec une association locale par exemple), chaque élève se présente :
  - *Hello, who are you?*
  - *I am Alice!*
  - *Hello Alice.*
- À partir d'une chanson utilisée lors des activités ritualisées d'accueil, les élèves s'appuient sur la forme connue de la chanson pour entrer en interaction en s'interpelant dans un ordre aléatoire. L'élève nommé réagit en répondant et en agitant la main, avant de prendre à son tour la direction du chant :
  - *Good morning, hello!*
  - *Good morning hello!*
  - *Where's Sarah, I know!*
  - *Here I am!*
- Lors des APQ (activités physiques quotidiennes), les élèves jouent à *Blind Man's Buff* (jeu de colin-maillard). Quand un élève est attrapé, les échanges se déroulent ainsi :
  - *Who is it?*
  - *It's Julia!*
  - *No! I'm Anna! Play again!*

## Exprimer des émotions et formuler des souhaits élémentaires

### Ce que sait faire l'élève

### Pré-A1

- Il peut formuler des souhaits élémentaires.
- Il peut exprimer ses émotions en utilisant le langage corporel (gestes, expressions du visage, etc.) et quelques adjectifs simples.

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

### Pré-A1

- Exprimer son ressenti et ses souhaits de manière très simple et en utilisant la gestuelle ou les expressions du visage (*please, thank you*).
- Exprimer des sentiments ou des émotions dans le cadre de situations ritualisées en utilisant des mots isolés ou des expressions très simples (*I'm OK, it's difficult/it's easy, etc.*).

## Exemples de réussite

### Pré-A1

- Lors de leur accueil en classe, les élèves répondent à leur enseignant par un geste, une attitude, une mimique ou un adjectif :
  - *How are you today?*
  - *Happy.*
  - *You are happy, that's good!*
- À partir du vocabulaire appris en classe, des élèves miment tour à tour une émotion ou un sentiment. Les autres élèves devinent :
  - *Happy!*
  - *Yes, I am happy!*
  - *Sick!*
  - *No, I am tired.*

## Clarifier ou faire clarifier un point

### Ce que sait faire l'élève

#### Pré-A1

- Il peut signifier son incompréhension, notamment par des gestes.

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

#### Pré-A1

- Indiquer très simplement qu'il n'a pas compris en utilisant au besoin la gestuelle ou les expressions du visage (*repeat please, I don't understand*).
- Connaître et prononcer de manière compréhensible quelques lettres de l'alphabet pour épeler un mot très simple ou le reconnaître (prononciation des lettres d'un prénom, par exemple).

## Exemples de réussite

### Pré-A1

- À partir de l'étude de la faune d'Australie, la classe a fabriqué un loto des animaux. Les élèves jouent par groupe :
  - *Koala.*
  - *I have it!*
  - *Kangaroo...*
  - *Repeat please.*
  - *Kangaroo!*
- Lors de la première rencontre interclasses, les élèves de CP et de CM2 constituent des équipes pour réaliser les activités. Les élèves se présentent.
  - *Hello, I am Tom.*
  - *Tom?*
  - *Yes, Tom. T-O-M.*

Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève

### Ce que sait faire l'élève

#### Pré-A1

- Il peut reconnaître de simples salutations et quelques formules de politesse.
- Il peut saluer ou remercier.

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

#### Pré-A1

- Utiliser des formules d'adresse très simples et adaptées à son interlocuteur, en situation connue et répétée, pour ouvrir ou clore un échange (*Hello! Hi! Goodbye! etc.*).
- Utiliser des formules de politesse variées (*thank you, excuse me, please, etc.*).
- Relancer par des questions élémentaires (*Who? What?*).
- Utiliser des expressions très courantes pour clore une conversation (*OK, Thank you, Bye-bye*).

### Exemples de réussite

#### Pré-A1

- Lors des activités ritualisées de début et de fin de journée, les élèves saluent leur enseignant ou lui disent au revoir :
  - *Hello! Good morning!*
  - *Good morning!*
  - *Good bye! See you soon!*
  - *Goodbye!*
- Lors de la distribution de matériel par les pairs ou par l'adulte, les élèves sont encouragés à remercier en anglais :
  - *Thank you!*
  - *Thanks a lot!*
  - *Thank you very much*

## Médiation

Identifier les repères culturels

### Ce que sait faire l'élève

#### Pré-A1

Pas de descripteurs disponibles.

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

Pré-A1

### Exemples de réussite

Pré-A1

## Expliciter un message, une situation, un document pour autrui

### Ce que sait faire l'élève

Pré-A1

- Il peut indiquer avec des gestes simples les besoins élémentaires d'une tierce personne dans une situation précise.
- Il peut pointer des informations simples et prévisibles d'un intérêt immédiat, figurant sur des supports visuels explicites (documents iconographiques, pictogrammes, panneaux et affiches).

## Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

Pré-A1

- Mobiliser le champ lexical des besoins élémentaires à l'aide de mots isolés, si nécessaire accompagnés de gestes.
- Utiliser quelques expressions indiquant ce que l'on veut montrer (*look, there is, there are, here, etc.*) à l'aide de gestes.

### Exemples de réussite

Pré-A1

- Lors du jeu du messenger sur la thématique des consignes de classe, l'enseignant montre une consigne sous forme d'icône à l'élève messenger. Celui-ci verbalise pour les autres élèves la consigne donnée en s'appuyant, si besoin, sur des gestes. Les autres élèves montrent la flashcard de la consigne exprimée. Le messenger valide la réponse :  
*Listen. Look. Repeat. Point to.*
- À partir d'une affiche ou d'un prospectus d'une association de protection des animaux, l'élève utilise une expression simple pour désigner les animaux de compagnie qui y figurent :  
*Look! A dog.*  
*Look! A cat.*  
*Look! A guinea pig.*  
*Look! A rabbit.*

## Animer un travail collectif, coopérer et contribuer à des échanges interculturels

### Ce que sait faire l'élève

#### Pré-A1

- Il peut demander aux participants des contributions à des tâches élémentaires, notamment par des mots simples soutenus par une gestuelle explicitant la tâche à accomplir :
  - il peut signifier, notamment par des gestes, qu'il a compris ou qu'il est d'accord ;
  - il peut demander aux autres, notamment par des gestes, s'ils ont compris ou s'ils sont d'accord.

### Compétences linguistiques et stratégies que l'élève mobilise

#### Pré-A1

- Utiliser des consignes élémentaires (*come here, sit down, play, stop, etc.*) accompagnées de gestes.
- Exprimer sa compréhension ou son accord par des expressions simples accompagnées de gestes (*yes, I'm ok, good, etc.*).
- Utiliser des expressions simples accompagnées de gestes pour demander à des personnes si elles sont d'accord (*are you ok? Yes? etc.*).

### Exemples de réussite

#### Pré-A1

- Lors d'une pause active, un élève est meneur de jeu. Il verbalise les actions à faire faire à ses camarades, accompagnées de gestes si nécessaire. Il valide les actions de ses camarades en utilisant des expressions simples :
  - *Jump. Yes! Well done!*
  - *Clap your hands. Good!*
  - *Turn around. Great!*
  - *Touch your toes. Super!*