

MANUELS ANGLAIS

① Composition de la méthode (supports) : Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse

Outils pour les cycles (GS/CP/CE1) / SCEREN / CRDP Nord / Pas de Calais 2013

Description des éléments :

Ouvrage + CD rom

② Fiche Contenu	Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse
Titre	Le titre est en français et renvoie à une banque d'albums de jeunesse
Préface	Rappel des textes officiels (CECRL, contenus, capacités) Partis pris pédagogiques
Typographie	Très clair Très bonne lisibilité
Illustrations	De belles illustrations
Personnages	Pas de fil conducteur. Personnages dans différents albums
Civilisation	Par le biais d'albums authentiques
Art/culture	Par le biais d'albums authentiques

③ Fiche linguistique	Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse
Phonétique/Phonologie	Basée sur l'oral à partir du CD (les activités proposées exploitent de façon systématique et méthodiques les capacités auditives du jeune enfant)
Syntaxe	.S'appuie sur l'utilisation du CD
Lexique	Le lexique est propre à chaque album
Traitement de l'oral	Différentes étapes (Présentation, mémorisation et reproduction du lexique). Chaque étape est clairement définie.

④ Fiche pédagogique	Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse
Thèmes abordés	Thématiques bien en adéquation avec les intérêts des jeunes enfants
Utilisation de l'image	Support permanent
Progression	Pour chaque album, la progression est différente mais rigoureuse
Technique d'acquisition	Basée sur une écoute diversifiée (Les élèves écoutent / écoutent et réalisent des actions/ écoutent et répètent)
Démarche	Toutes les étapes d'apprentissage sont bien mises en place. Chaque phase d'apprentissage est développée.
Place des TUIIC	CD-Rom

⑤ Fiche évaluation	Découvrir l'anglais avec des albums de jeunesse
Positionnement / CECRL	La méthode est conforme au CECRL
Dispositif proposé pour évaluer	L'évaluation n'est pas précisée.
Modalité de validation du niveau A1	

NB : Titres des albums étudiés :

Pour développer des compétences phonologiques :

- What colour are your knickers ? / Sam Lloyd
- One mole digging a hole/ Julia Donaldson and Nick Sharratt

Pour développer des compétences lexicales et syntaxiques

- Who's hiding ?/ Satoru Onishi
- One to ten and back again / Nick Sharratt and Sue Heap
- How do you feel ? / Anthony Browne

Pour développer des compétences culturelles :

- The three bears / Byron Barton
- Me and You / Anthony Browne
- How do you feel ? / Anthony Browne
- I like books / Anthony Browne